



21.05.2026

„Japanische Märchen mit Musik“

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Mitglieder,

hiermit lade ich ein zu unserer nächsten Veranstaltung „Japanische Märchen mit Musik“.

Termin: Freitag, 05.06.2026, 19:00 Uhr
Ort: Musikschule Lüneburg - Forum
21335 Lüneburg, St.-Ursula-Weg 7

Es handelt sich um eine besondere Kombination von Märchen und Musik, anders als klassische Konzertveranstaltungen. Lesungen von japanischen Märchen auf der einen Seite werden ergänzt durch passende musikalische Begleitungen auf der anderen Seite.

Das Programm wird gestaltet von

- Kanae Abe - Flöte
- Makiko Eguchi - Klavier
- und
- Moritz Blattmann - Erzähler

Informationen zu den Beteiligten finden Sie in der Anlage.

Der Vorstand freut sich auf zahlreiches Erscheinen.

Mit freundlichem Gruß

Volker Geball



Kanae Abe

ist in Fukushima geboren. Sie leitete über einen Zeitraum von rund zehn Jahren den Naruto-Chor der Deutsch-Japanischen Gesellschaft Lüneburg. Ihr Studium der Querflöte absolvierte sie zunächst in Japan und anschließend in Deutschland im Fach Künstlerische Reife. Als Flötistin ist sie in unterschiedlichen musikalischen Kontexten tätig, darunter Kirchenmusik, Orchestermusik, Oper und Musical. Derzeit steht sie kurz vor dem Abschluss ihres Bachelorstudiums der Historischen Musikwissenschaft an der Universität Hamburg. Die dort vertieften theoretischen Kenntnisse bereichern zugleich ihre pädagogische Tätigkeit im Querflötenunterricht.



Makiko Eguchi

wurde in Tokyo geboren. Sie übernahm die musikalische Leitung am Opernloft (Junges Musiktheater Hamburg), am Theater für Kinder, Hamburger Kammeroper (Alleetheater), und an der Opernfactory. Parallel zu den Tätigkeiten in den Theatern weist sie eine rege Konzerttätigkeit als Lied-/Kammermusikpianistin auf. Als Meisterkursbegleiterin trat Makiko Eguchi mehrfach in Erscheinung, im Fach Gesang bei u.a. Prof. Tanya Aspelmeier (Wien), Prof. Knut Schoch (Nürnberg), Martin Schebesta (Wiener Staatsoper/Chordirigent), Prof. Kurt Widmer, KS Angela Denoke und Prof. Margret Honig. Seit März 2015 ist sie auch als Kirchenmusikerin tätig. Darüber hinaus arbeitet sie als Chorleiterin, Stimmbildnerin und auch als Korrepetitorin. Am Hamburger Konservatorium ist sie Dozentin im Fach Korrepetition und übernahm dort die Leitung des Studiengangs „International Program“.



Moritz Blattermann

nahm nach seinem Abitur 1998 in Bochum Studien der Fächer Deutsch, Geschichte, Politikwissenschaft, Pädagogik, Psychologie und Deutsch als Fremdsprache an den Universitäten Halle, Würzburg und München auf (2001 - 2014).

Es schloss sich ein Studium der historischen und systematischen Musikwissenschaft an der Universität Hamburg an (seit 2016). Seit 2024 ist es als Journalist im Bereich Finanzen tätig.